

AIDA



GRUPPO MASTROTTO
EXPRESS
Easy, just in time.

21
COLORS



AIDA



21 COLORS



Ash
1614



Sand
1620



Daino
1605



Taupe
1606



Coffee
1607



Moro
1621



Kayak
1601



Tan
1602



Saddle
1613



Rust
1603



Geranio
1604



Blackberry
1608



Nude
1615



Light Sage
1609



Spruce
1610



Ceruleo
1611



Nocturne
1612



Lavagna
1617



Mud
1619



Grey
1616



Black Ink
1618



UPHOLSTERY



Nappa bovina, con aspetto liscio, rifinitura all'anilina con aggiunta di oli e cere, prodotta su bovetti di provenienza europea. Superficie media 4,5 - 4,8 m². Spessore 0,9 - 1,1 mm. Concia al cromo. Tintura in botte con oli e grassi di elevata qualità. Articolo morbido leggermente bicolore con tatto emozionante. Eventuali piccole imperfezioni e leggere variazioni di colore sono caratteristiche dell'articolo e testimoniano l'autenticità e la naturalità della pelle pura anilina.

Bovine leather with smooth aspect, aniline finished with some oils and waxes, produced on European bulls. Average size 4.5 - 4.8 sqm, thickness 0.9 - 1.1 mm. Chrome tannage. Aniline dyed, finished with high quality oils. Soft article with a slight two tone effect, exciting touch. The possible presence of any imperfections and color variations are typical for this type of leather as they testify the authenticity and the natural look of pure aniline leather.

Europäisches Leder auf Bullenrohware. Typ Anilin veredelt. Stärke 0.9 - 1.1 mm. Durchschnittliche Hautgröße ca. 4,5 - 4,8 qm. Hochwertiges Leder mit 2-Ton Effekt, behandelt mit Ölen und Wachsen. Farbunterschiede warentypisch. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen.

Cuir de bovin pleine fleur, aspect lisse. L'article a une finition pure aniline avec huiles et cires naturelles, tanné exclusivement sur support taureau Europe. La taille moyenne de la peau est d'environ 4,5 - 4,8 m², l'épaisseur est de 0,9 - 1,1 mm. Tannage au chrome. L'article a un toucher doux, souple et un aspect légèrement bicolore. Quelques petites imperfections et variations de couleur sont inhérentes à ce type de cuir car elles montrent le côté naturel de la peau aniline.

Analisi Test Analysen Essai	Metodo di prova Test Method Prüfverfahren Test Méthode	Unità di misura Measurement Unit Maßeinheit Unité de Mesure	Garantito Guaranteed Garantiert Assuré
Resistenza allo Strappo Pantalone Tear strength - Single edge tear Reißfestigkeit Hose Résistance au déchirement	UNI EN ISO 3377-1	N	> = 20
Solidità del colore allo strofinio - Secco 50 Cicli Colour fastness to rubbing - Dry 50 Cycles Abriebfestigkeit - Trocken 50 Zyklen Résistance aux frottements - A sec 50 Cycles	UNI EN ISO 11640:1998	Scala dei Grigi Grey Scale Grauskala Échelle de gris	> = 3
Solidità del colore allo strofinio - Umido 20 Cicli Colour fastness to rubbing - Wet 20 Cycles Abriebfestigkeit - Nass 20 Zyklen Résistance aux frottements - Humide 20 Cycles	UNI EN ISO 11640:1998	Scala dei Grigi Grey Scale Grauskala Échelle de gris	> = 3
Solidità del colore allo strofinio - Sudore 20 Cicli Colour fastness to rubbing - Sweat 20 Cycles Abriebfestigkeit - Schweiß 20 Zyklen Résistance aux frottements - Sueur 20 Cycles	UNI EN ISO 11640:1998 ISO 11641 pH8	Scala dei Grigi Grey Scale Grauskala Échelle de gris	> = 3
Resistenza alle flessioni - Secco 50.000 Cicli Flexing endurance - Dry 50.000 Cycles Biegefestigkeit - Trocken 50.000 Zyklen Résistance à la flexion - A sec 50.000 Cycles	UNI EN ISO 5402		Nessun danno No damage Keine Beschädigung Aucun dommage
Solidità del colore alla luce artificiale - Energia di esposizione 16.000 kj/m ² Color fastness to artificial light - Exposition energy 16.000 kj/sqm UV-Beständigkeit - Expositions energie 16.000 kj/qm. Résistance à la lumière - Énergie d'exposition 16.000 kj/m ²	UNI EN ISO 105 B02 (MET. 5)	Scala dei Blu Blue Scale Blauskala Échelle des bleus	> = 3
Resistenza al fuoco Burning behaviour Brandverhalten Comportement au feu	CAL TB-117 (2013, Sec. 1) BS 5852:1979 BS EN 1021-1-2:2006		Passa Pass Bestanden Passe